

Page 2 : Réfléchir à mon objet

1. Consignes à respecter :

- **Taille** : il doit entrer dans une boîte imaginaire de 30cm x 40cm x 50cm de hauteur
- Il doit **pouvoir tenir debout** sur un support horizontal sans support ou accroche spécifique.
- L'objet **ne doit pas avoir besoin d'électricité**
- Il ne doit pas avoir une trop grande valeur financière
- L'objet ne doit **pas comporter de matériaux dangereux** (matériaux tranchants, produits toxiques, dangereux ou inflammables) ni de **matériaux périssables** (pas de nourriture)
- Merci de privilégier des **matériaux propres et secs** (une fois exposé)
- **Pas d'organismes vivants**

Pour des raisons de conservation et de sécurité, nous n'accepterons pas les objets ne respectant pas ces consignes.

2. Définir votre objet :

Votre objet est exposé dans le muséum de Lille du futur, à **vous de choisir en quelle année vous voulez voyager**, il n'y a pas de limite !

Votre objet appartient à une des catégories suivantes :

- **Objet du futur** : Un objet du quotidien qui a une autre utilité dans le futur ou qui est devenu obsolète et n'existe plus que dans un musée.
A vous de penser à la raison pour laquelle il se retrouve dans un musée : pourquoi n'est-il plus utilisé ?
- **Une invention**, un objet qui n'existe pas encore aujourd'hui.
A quoi sert-il ? Qu'est-ce qui fait que dans le futur, nous en avons une utilité ?
- **Un animal** : évolution d'un animal, découverte d'une nouvelle espèce, un animal d'aujourd'hui disparu dans le futur.
Y a-t-il une cause à l'évolution de cette espèce (changement climatique, prédateurs, diminution de nourriture ou de ressources) ? Quelle cause à la disparition de l'espèce ?
- **Un fossile du futur** (nouvelle découverte)
Dans quel contexte a-t-on retrouvé ce fossile ? Que peut-on observer ? Que nous apprend-il sur la vie passée ?

Pour **fabriquer votre objet, toutes les techniques sont possibles** : bricolage, assemblage, modelage, sculpture, peinture, legos ... Les idées originales sont les bienvenues !

3. Ecrire son cartel :

Mais qu'est-ce qu'un cartel ? Dans un musée, un cartel est une plaque ou une étiquette placée sous ou à côté de chaque objet ou spécimen. Certaines informations doivent y figurer : nom commun, nom scientifique, lieu et la date de création, date d'exposition, matériaux, dimensions et poids, etc. Un texte peut venir le compléter.

le texte : un texte court, simple et accessible au plus grand nombre. Il explique le contexte, peut donner des éléments historiques et décrit les caractéristiques de l'objet ou l'animal. Aidez-vous des exemples ci-dessous !

Exemple de cartels :

Nom Scientifique: **Canis Lupus Aqualitis**

Nom Commun: **Loup Aquatique**

Mâle

Date de collecte : **Lille, 10 avril 1 500 425**

Date d'exposition : **an 1 500 430**

Taille : **130 cm de long x 70 cm de haut**

Le Canis Aqualitis, communément appelé Loup Aquatique. Repéré pour la première fois à Lille en l'an 1 500 425. Ses pattes palmées, sa fourrure imperméable, et ses mâchoires puissantes le distinguent de son ancêtre *Canis Lupus* (loup). Elles lui permettent de prospérer dans des environnements aquatiques transformés par la montée du niveau de la mer. Cet exemple d'évolution souligne la capacité évolutive des espèces face aux modifications environnementales.

Superphone flip 5 de 2023

Fabriquant: Superphone industry, industrie de la technologie du début du 21e siècle

Date de création : Paris, 2023

Date d'exposition : 2073

Dimensions: Plié : 10 cm x 7 cm x 2 cm, Déplié : 15 cm x 7 cm x 1 cm

Matériaux: Alliage de métaux légers, écran flexible

Le Superphone flip 5, un ancien telephone avec écran tactile repliable de 2023, témoigne de l'ère précoce de la communication mobile. Son pliage novateur, autrefois révolutionnaire, a cédé la place à l'avènement incontournable des puces électroniques cérébrales. Ces puces, désormais omniprésentes, connectent instantanément les individus, soulignant notre réalité actuelle où la technologie fusionne harmonieusement avec notre biologie.

4. Un peu plus d'infos sur le Musée :

Le Musée d'histoire naturelle de Lille a la spécificité de posséder 4 fonds de collections, rassemblant plus de 450 000 objets :

- **Zoologie** : oiseaux et mammifères naturalisés, squelettes, coquillages et insectes...
- **Géologie** : fossiles, roches et minéraux...
- **Sciences et techniques** : matériaux, objets de la vie quotidienne, maquettes industrielles, photographies, instruments scientifiques, textile...
- **Ethnographie** : Objets provenant des populations du monde entier, objets de culte, parures, costumes, armes...